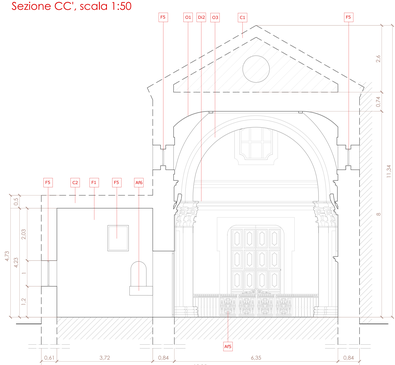
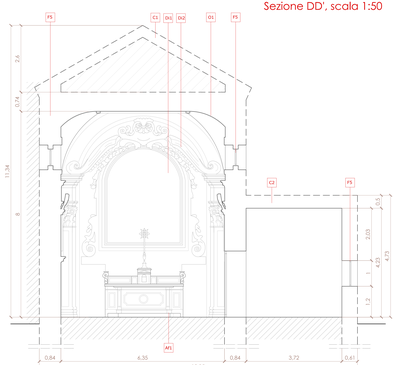
Sezione CC', scala 1:50

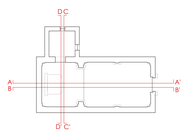


Sezione DD', scala 1:50

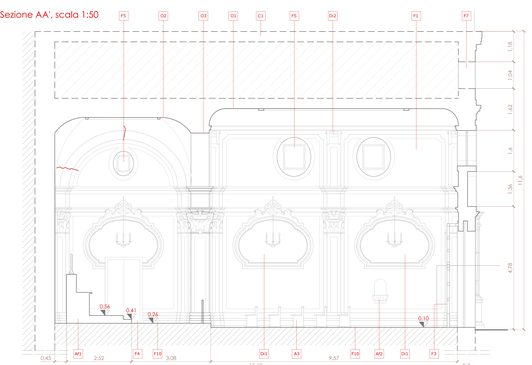


Partizioni verticali	Muratura in conci in tufo tufo giallo, legati con malta a base di calce	M1
Orizzontamenti	Volta a schifo, realizzata in muratura di tufo giallo (Intradosso è intonacato di bianco a presenta al centro una tela dipinta delimitata da cornice lignea dipinta color oro.	O1
	Volta a schifo, realizzata in muratura di tufo giallo (Intradosso è intonacato di bianco a presenta al centro una tela dipinta delimitata da cornice lignea dipinta color oro.	O2
	Arco a tutto sesto in conci di tufo giallo legati con malta a base di calce, decorato con stucchi policromi.	O3
Coperture	Tetto a doppia falda costituita da capriate e travolato superiore in legno, con manto di copertura in tegole alla marsigliese.	C1
	Copertura piana in muratura di tufo giallo.	C2
Scale	Scala esterna, ad una rampa, in lastre di marmo bianco.	S1
	Soglia di accesso alla chiesa realizzata con lastre di marmo bianco (sotto di quota 10 cm).	S2
	Soglia interna di accesso all'area absidale realizzata con lastre di marmo bianco (sotto di quota 16 cm)	S3
Finiture	Intonaco a base di calce.	F1
	Portale in legno a due ante battenti ed elementi di fiaccagni in ferro con ulteriore apertura centrale a due battenti di minor dimensioni. Sul lato esterno le ante sono suddivise in 12 riquadri fisci caratterizzati da cornici decorative in legno.	F2
	Busiola composta da telaio in montanti e traversi in legno, con specchiatura in vetro.	F3
	Porta in legno a due battenti di accesso alla Sagrestia.	F4
	Finestra con telaio in legno ad un battente con specchiatura in vetro, di forma rettangolare e composta da unico riquadro. Le finestre della navata e dell'abside sono inserite all'interno di aperture ovali.	F5
	Finestra con telaio fisso in legno con specchiatura in vetro, di forma irregolare e suddivisa in 6 scomparti lignei vetrati.	F6
	Apertura circolare priva di infisso per aerazione sottotetto.	F7
	Pavimentazione in mattonelle di cotto di forma quadrata (20X20 cm).	F8
	Pavimentazione decorativa in mattonelle ceramiche.	F9
	Battiscopa in cotto.	F10
	Cancello di ingresso in metallo a doppio battente.	F11

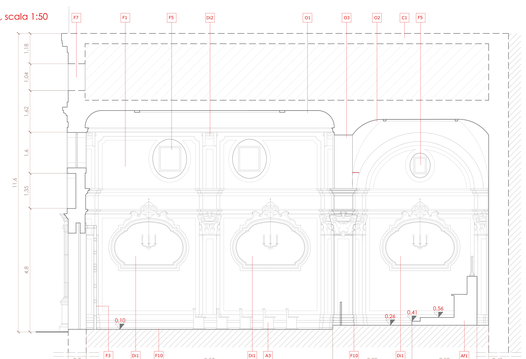
Decorazioni esterne	Portale di accesso in piperno: ogni piedritto è composto da podio e sovrastante colonnina in stile ionico, su cui è innestato trabeazione sormontata; le colonne delimitano l'arco a tutto sesto centrale, sormontato da altorilievi a tema religioso.	De1
	Decorazioni in stucco collocate sulla facciata principale (cornici, cornicione, timpano)	De2
	Nicchia rettangolare integrata con fondo in piastrelle ceramiche policrome decorate, formanti immagine a tema religioso.	De3
Decorazioni interne	Affreschi policromi, delimitati da cornici in stucco.	Di1
	Decorazioni in stucco (cornici, cornicioni, lesene, capitelli)	Di2
Arredi fissi	Altare maggiore in muratura di pietra, rivestito in marmo lavorato e decorato con riquadri geometrici con venature sul fondo del rosso. A sostenere la lastra orizzontale centrale vi sono due semipilastri rivestiti in marmo decorato; nella parte centrale risalta a impasto un Crocifisso.	Af1
	Acquasantiera a muro in marmo a "conchiglia".	Af2
	Dipinto su tela con cornice lignea color oro posta all'intradosso della volta a schifo.	Af3
	Crocifisso in ferro collocato sulla sommità della facciata in posizione centrale	Af4
	Balaustra in metallo battuto lavorato a fiamme eisiborati motivi decorativi, con passaggio centrale di accesso all'area absidale composta da due ante apribili.	Af5
	Fontana in marmo, con nicchia ricavata nella muratura.	Af6
Arredi mobili	Statua in gesso.	Ai1
	Statua in gesso su basamento ligneo.	Ai2
	Panca in legno.	Ai3
	Ciborio metallico dipinto color oro con ripiano centrale per alloggiamento di una statua mancante.	Ai4
	Lavandino	Ai5



Sezione AA', scala 1:50



Sezione BB', scala 1:50



REGIONE CAMPANIA
P.O.R. F.E.S.R. CAMPANIA 2007-2013.
OBIETTIVO OPERATIVO 1.9
"PIANO REGIONALE DI INTERVENTO"

Beni/Siti culturali inseriti nell'Accordo di Programma sottoscritto dal MiBAC e dalla Regione Campania

Area Piana Campana

Polo aggregatore:
Basiliche paleocristiane di Cimitile
Proposta Progettuale:
"La Magia della Cultura: viaggio fra archeologia, natura e sapori".

Progetto di :

RESTAURO DELLA CHIESA DELLA CONCEZIONE

COMUNE DI ROCCARAINOLA
Provincia di Napoli

PROGETTISTI
Prof. Arch. Pasquale Miano
Arch. Giuseppe Mollo

CON:
Arch. Eugenio Certosino
Arch. Laura Chiichello
Arch. Antonio Mugnaio
Arch. Patrizia Pontrello
Arch. Giuseppe Ruocco
Arch. Pasquale Volpe

IL RUP
ARCH. ASSUNTINO RUSSO

IL SINDACO
AVV. RAFFAELE DE SIMONE

PROGETTO ESECUTIVO

RILIEVO GEOMETRICO E MATERICO. STATO DI FATTO.SEZIONI.
Scala 1:50

DATA: Ottobre 2014

B3